

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующей

детским садом № 35

от «29» августа 2024 г. № 55 о\д

_____ Р.М. Каримова

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада общеразвивающего вида №35 «Дельфин»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

"Волшебная кисть"

на 2024-2025 учебный год

Срок реализации: 1 год

Автор: Нусамиева Р.Р.
воспитатель

Пояснительная записка.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества!» В. А. Сухомлинский

Программа «Волшебная кисть» имеет художественно-изобразительную направленность. Художественное развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

В современном мире детей все больше и больше увлекают информационные технологии – компьютеры, планшеты, сотовые телефоны и т. д. Что перерастает в снижение интереса к окружающему, стиранию граней между добром и злом, красивым и некрасивым. Перед взрослыми становится вопрос как показать детям красоту и необычность мира, природы. Мы все хотим, чтобы наши дети были лучше нас – красивее, талантливей, умнее. Природа подарила им эту возможность, которую нужно раскрыть, сохранить, а дальше они будут радовать нас, удивлять и восхищать.

До самореализации – долгий путь, но есть один короткий и очень важный период – детство. Это период первоначального ознакомления с окружающим миром; вместе с тем в это время стремительно развиваются познавательные способности ребенка. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство народных промыслов. Это способствует формированию духовно богатой гармонически развитой личности.

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Развитие творчества – одна из главных задач воспитания. На современном этапе развития дошкольной педагогики проблему детского творчества невозможно рассматривать вне вопросов обучения изобразительной деятельности. Вся трудность заключается в нахождении этой взаимосвязи. Творческий процесс предлагает создание детьми выразительного образа доступными им изобразительными средствами.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Все дети в детстве рисуют, но это получается не у всех детей одинаково, одному ребёнку достаточно небольшой помощи, а другому требуется длительная тренировка. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия. Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Далеко не все дети справляются с поставленной перед ними задачей. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности. Решить данные проблемы помогают нетрадиционные способы рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря в группе, разгорается настоящая пламя творчества, которое завершается выставкой детских рисунков. К нетрадиционным способам рисования относятся: рисование пальцами, восковые мелки, свеча, акварель, оттиск смятой бумагой, печать по трафарету, рисование по точкам, пластилиновое рисование, кляксография обычная, монотипия, монотипия пейзажная, набрызг, отпечатки листьев, тычkovание, рисование манкой.

Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности. Для того, чтобы заинтересовать родителей своей работой, в группе регулярно организуются выставки детских работ. Проводятся консультации, презентации, на которых я показываю родителям, как рисовать нетрадиционными техниками

Принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно образная память, чем словесно – логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Принцип интегрированного подхода реализуется с семьёй, а также при перспективном планировании с учётом взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности.
- Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип гуманизма: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.
- Принцип доступности материала.

Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:

- словесные (*беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет*)
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Основные применяемые технологии:

- Здоровьесберегающие технологии.
- Личностно-ориентированная технология.
- Игровые технологии
- Технология исследовательской деятельности
- ИКТ

Список детей

1. Габитова Нурия
2. Ибрагимова Дина
3. Иванов Матвей
4. Петрова София
5. Печников Роман
6. Чистикова Арина
7. Якимова Варвара

Календарно - тематическое планирование.

Содержание программы.

(5-6 лет)

Сентябрь			
1 неделя «Солнышко лучистое»	2 неделя «Ночные улицы» <i>(рисование свечой)</i>	3 неделя «Золотая осень» <i>(набрызг)</i>	4 неделя «Мой сказочный детский сад»
<p>Цель: Выявить уровень развития детей в художественно-творческой деятельности, возможности интеграции видов нетрадиционного рисования в ситуации свободного выбора ребёнком вида техники, материалов, замысла, способов изображения.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для отражения в рисунке летних красок, выявить уровень способностей к составлению сюжета и композиции, овладению техниками и навыками, умению пользоваться разными материалами для нетрадиционного рисования. - Уметь передавать настроение в рисунке. 	<p>Цель: Познакомить с нетрадиционным способом рисования свечой.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить копировать изображение путём сгибания пополам – отражение. - Учить использовать в работе все оттенки синего цвета для передачи ночного неба. - Продолжать учить детей рисовать дома различных размеров, передавать связь между объектами, изображать предметы ближнего и дальнего плана. - Развивать фантазию, воображение, художественный вкус. 	<p>Цель: Познакомить детей с жанром живописи пейзаж, научить работать в технике «набрызг».</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с натюрмортом как жанром изобразительного искусства. - Учить детей рисовать натюрморт в технике «набрызг», правильно пользоваться зубной щёткой во время работы. - Развивать глазомер, внимание, усидчивость, обращать внимание детей на многоцветие окружающего мира. - Воспитывать чувство любви к родной природе. 	<p>Цель: Познакомить с приёмом нетрадиционного рисования – тампонирование с использованием трафарета.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей передавать образ архитектурного строения (замка, дворца, дома и т.п.), используя технику рисования тампонирования с использованием трафарета. - Закреплять умение рисовать ватной палочкой. - Совершенствовать цветовосприятие у детей, умение соотносить предметы по цвету, называть основные цвета. - Развивать фантазию и творческие способности. - Воспитывать аккуратность, взаимопомощь.
Октябрь			
1 неделя «Морской конёк» <i>(печать от руки)</i>	2 неделя «Бабушкины сказки» <i>(штрихография, точечный рисунок)</i>	3 неделя «Осенний натюрморт» <i>(печать)</i>	4 неделя «Как небо расцвело» <i>(мокрая живопись + восковые мелки)</i>
<p>Цель: Освоение техники работы с ладоневой</p>	<p>Цель: Знакомство с книжной графикой, рисование с</p>	<p>Цель: Познакомить с жанром живописи натюрморт,</p>	<p>Цель: Дать детям понятие об особенностях техники мокрой</p>

<p>живописью.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с возможностью сознания образов морских обитателей, на основе одинаковых элементов. - Формировать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать отпечаток кистью. - Вызывать у детей интерес к собственной руке. - Развивать творчество и воображение. 	<p>помощью штрихов и точек.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с книжной графикой. - Учить рисовать по мотивам русских народных сказок, самостоятельно выбирать отдельный сюжет, передавая образ персонажа в зависимости от характерных особенностей, использовать при рисовании различный нажим на карандаш, штрихи разного характера. - Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве. 	<p>продолжить совершенствовать у детей умение рисовать нетрадиционной техники рисования «печать».</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей использовать различные способы изображения осеннего натюрморта путём нетрадиционных материалов для рисования (листья, поролон, овощи, фрукты), составлять композицию. - Закрепить умение определять форму, цвет предметов. - Развивать интерес, умение восхищаться содержанием, красотой картин. - Воспитывать эстетические чувства. 	<p>живописи.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования «по мокрому», совершенствовать технику рисования акварельными красками. - Формировать навыки сотрудничества. - Развивать воображение и творческое мышление. - Воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира и его отражения в рисунке
--	--	---	--

Ноябрь			
<p>1 неделя «Герб нашей страны» <i>(рисование по мятой бумаге)</i></p>	<p>2 неделя «Профессия художник» <i>(печатка, набрызг, коллаж)</i> <i>работа коллективная</i></p>	<p>3 неделя «Любимой мамочке»</p>	<p>4 неделя «Поздняя осень» <i>(батик, свободная роспись)</i></p>
<p>Цель: Познакомить детей с новой техникой рисования на мятой бумаге. Дать знания детям о символике РФ.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить новому приёму рисованию акварелью по мятой 	<p>Цель: Расширение знаний детей о разнообразии профессий.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с творческой профессией художник. - Продолжать учить 	<p>Цель: Познакомить детей с новым способом получения изображения – граттаж. Закрепить знания детей о жанре портрета.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить правильно, располагать части 	<p>Цель: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «батик». Закрепить знания детей о жанре живописи «пейзаж».</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные

<p>бумаге.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать познавательный интерес детей, расширять кругозор. - Развивать у детей умение творчески подходить к замыслу, развивать эстетическое восприятие, интерес и положительное отношение к результатам рисования. - Воспитывать у детей чувство патриотизма. 	<p>работать в технике набрызг, использовать различные способы печати (ладошкой, пальцами, мятой бумагой).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать технику работы над коллажем. - Формировать навыки сотрудничества, умения работать в коллективе. - Развивать речь детей, расширить словарный запас слов: пейзаж, натюрморт, портрет. - Воспитывать интерес и уважение к людям разных профессий 	<p>лица.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать мелкую моторику рук - Формировать умение получать чёткий контур рисуемых частей портрета, сильно нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. - Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства. 	<p>для поздней осени путём нанесения краски на ткань.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство цветовоспитания, закреплять умение использовать готовый рисунок в качестве эскиза для работы с техникой батик. - Развивать зрительное восприятие и координацию движения. - Воспитывать дружеское взаимоотношение, чувство коллективизма, воспитывать культуру общения.
---	---	---	--

Декабрь

<p>1 неделя «Хлоп-хлоп-хлоп!» <i>(ладоневая живопись)</i></p>	<p>2 неделя «Абстракция» <i>(мозаика)</i></p>	<p>3 неделя «Вьюжная сказка» <i>(корректорная графика)</i></p>	<p>4 неделя «Заснеженный дом» <i>(рисование манной крупы)</i></p>
<p>Цель: Познакомить детей с возможностью сознания зимнего образа с помощью ладоневой живописи.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем. Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах живописи. - Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, 	<p>Цель: Познакомить детей с абстрактным искусством и техникой её выполнения.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей со словом «абстракция» и техникой её выполнения. - Научить детей работать с инструментами и материалами, необходимыми для техники абстракция, стилизовать и обобщать форму исключая мелкие детали.- Развивать творческие 	<p>Цель: Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем. Учить работать в технике корректорной графики.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей работать в технике корректорной графики. - Развивать умение выразительно передавать образ зимы, погодных условий и т.д. - Продолжать развивать способность к образному восприятию красоты 	<p>Цель: Продолжать формировать представление детей о пейзаже, используя разные технические приёмы.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с техникой «насыпка», используя клей и манную крупу. - Продолжать учить передавать в рисунке перспективу – линия горизонта, высокие, большие деревья на переднем плане, маленькие на заднем. - Развивать устойчивый интерес к художественному творчеству.

<p>фантазию. - Воспитывать любовь к природе, аккуратность в работе.</p>	<p>способности. - Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования.</p>	<p>зимней природы и её передачи с помощью графических штрихов. - Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>- Воспитывать чувство прекрасного, умение видеть, замечать необычное в обычном.</p>
---	--	---	--

Январь			
Праздничные дни	2 неделя «Морозные узоры» (батик)	3 неделя «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» (пластилиновая живопись)	4 неделя «Пушистые малыши» (кляксография с трубочкой)
	<p>Цель: Продолжать знакомить детей с техникой батик, дать знания о различных видах батика (узелковый, холодный), вспомнить о свободной росписи батика.</p> <p>Программное содержание: - Учить детей сравнивать виды батика, находить сходство и различия батика. - Побудить в детях эмоциональную отзывчивость. - Научить чувствовать красоту росписи. - Развивать творческую фантазию детей. - Воспитывать любовь к прекрасному.</p>	<p>Цель: Создание морского пейзажа в технике пластилиновая живопись.</p> <p>Программное содержание: - Познакомить детей с морским пейзажем, его разновидностями. - Учить детей создавать оригинальную морскую композицию, формировать умение детей использовать способ цветовой растяжки. - Развивать мелкую моторику руки. - Развивать умение детей в поиске способов решения художественной задачи: передача движения ветра, его направления по морю. - Воспитывать уважение к сверстникам, умение работать в паре.</p>	<p>Цель: Развивать фантазию детей: «оживление» необычных форм, работа в технике кляксография.</p> <p>Программное содержание: - Учить детей работать в технике кляксография, «оживляя» необычные формы рисунков. - Учить применять новые способы получения абстрактных изображений (клякс). - Формировать умение детей свободно экспериментировать с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). - Воспитывать у детей уверенность в собственных творческих способностях.</p>

Февраль			
1 неделя «Расписные платки» <i>(декоративное рисование на ткани)</i>	2 неделя «Узорчатые полотенца» <i>(ленточный орнамент, нитеграфия)</i>	3 неделя «Не играй с огнём!» <i>(набрызг, коллективный коллаж)</i>	4 неделя «Солдат на посту» <i>(граттаж)</i>
<p>Цель: Знакомство с павлово-посадским промыслом. Закреплять умение детей росписи по ткани.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать знания о павлово-посадском промысле. - Закреплять умение рисовать по ткани, составлять декоративный рисунок на основе народного искусства. - Развивать мелкую моторику. - Воспитывать уважение к народным мастерам. 	<p>Цель: Знакомство с нитеграфией, закрепление знаний о декоре.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с нитеграфией, ленточным способом создания орнамента. - Учить создавать узор с помощью нити. - Учить создавать узор с помощью нити. - Развивать чувство композиции, ритма средствами цветоведения. - Формировать навыки работы с бумагой, нитью и клеем. - Воспитывать интерес к нетрадиционному способу создания орнамента. 	<p>Цель: Обобщить знания детей о пожарной безопасности. Закрепить полученные навыки на прошлых занятиях о технике набрызг, работу с коллажем.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обобщить и закрепить знания детей о пожарной безопасности. - Закрепить навыки приёма с зубной щёткой (жесткой кистью). - Развивать аккуратность в работе, творческое мышление. - Воспитывать дружеское взаимоотношение, чувство коллективизма. 	<p>Цель: закрепить навыки работы в технике - граттаж.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить и закрепить способ получения изображения в технике - граттаж. - Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. - Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. - Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное. - Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине и к её защитникам.

Март			
1 неделя «Весенний букет» <i>(коллаж)</i>	2 неделя «Весна идёт» <i>(мокрая живопись)</i>	3 неделя «Нежные подснежники» <i>(пластилинография)</i>	4 неделя «Северное сияние» <i>(комбинированная техника)</i> <i>коллективная работа</i>
<p>Цель: Расширять представление детей</p>	<p>Цель: Знакомство с весенним пейзажем.</p>	<p>Цель: Воплощение в художественной</p>	<p>Цель: Знакомство детей с</p>

<p>о весенних цветах. Учить создавать цветочную композицию в технике коллаж</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с весенними цветами, передавая информацию о внешних признаках и ярких характерных особенностях. - Учить работать с гофрированной бумагой, дать понятия о свойствах и технологических особенностях. - Развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения весенних цветов и предметов с помощью техники коллаж. - Воспитывать аккуратность при работе с бумагой. 	<p>Вспомнить об особенностях техники мокрой живописи.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей отражать весенние явления, используя нетрадиционную технику рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. - Формировать умение детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне. - Развивать чувство ритма и композиции. - Воспитывать интерес к познанию природы. 	<p>форме представлений о первоцветах с использованием техники пластилинографии.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать детям понятие о весенних цветах. - Учить воплощать в художественной форме представления о первоцветах, совершенствовать технику работы с пластилином. - Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук. - Воспитывать бережное отношение к природе. 	<p>комбинированной техникой нетрадиционного рисования.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомит детей с животным миром Севера, рассказать об особенностях северного сияния. - Учить изображать животных с помощью комбинированного способа рисования. - Формировать умение изображать животных в движении, передавать особенности внешнего вида. - Активизировать самостоятельность детей в выборе изобретательно-выразительных средств. - Развивать чувство цвета и композиции. - Воспитывать интерес к познанию природы Севера.
---	--	--	--

Апрель

<p align="center">1 неделя «Путаница-перепутаница»</p>	<p align="center">2 неделя «Космический мир»</p>	<p align="center">3 неделя «Ласточка» <i>(пластилинография)</i></p>	<p align="center">4 неделя «Фрукты-овощи» <i>(тестоластика)</i></p>
<p>Цель: Продолжать знакомство с творчеством К.И.Чуковского.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания произведений К.И.Чуковского. - Учить выбирать из текста один эпизод и передавать его с помощью комбинированной 	<p>Цель: Расширять кругозор, знания детей о космосе. Совершенствовать технику рисования методом процарапывания.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей нетрадиционной техникой цветной граттаж. 	<p>Цель: Закрепить навыки работы с пластилином.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей изображать живой объект, передавать в знакомой технике внешние особенности ласточки, закреплять умения и навыки работы с 	<p>Цель: Познакомить с техникой рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей грамотно составлять композицию в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. - Развивать мелкую моторику, чувство

<p>техники нетрадиционного рисования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать композиционные умения. - Развивать память и внимание, творческое воображение. - Воспитывать любовь и бережное отношение к книгам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поощрять самостоятельность, творчество. - Развивать цветовосприятие, поддерживать интерес к изобразительной деятельности. - Вызывать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение. 	<p>пластилином (отщипывание, раскатывание, растяжка, придавливание).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представление детей о перелётных птицах (ласточке), развивать зрительное восприятие, внимание, творческие способности, мелкую моторику. - Воспитывать любознательность, самостоятельность, бережное отношение к природе. 	<p>композиции, интерес к сотворчеству.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать аккуратность в работе.
---	---	--	---

Май			
1 неделя «Весенний дождь» <i>(рисование-экспериментирование)</i>	2 неделя «Салют» <i>(набрызг, печатка-коллаж)</i>	3 неделя «Дерево жизни» <i>(тестопластика)</i>	4 неделя «Мы - художники» <i>коллективная работа</i>
<p>Цель: Отражать в рисунках свои представления о явлениях весенней природы.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей проявлять интерес к языку литературного произведения. - Учить детей отражать в рисунках свои представления о явлениях природы (дождь, ветер, буря...). - Создать условия для экспериментирования с различными изобразительными материалами. 	<p>Цель:</p> <p>Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Закрепить полученные навыки на прошлых занятиях о технике набрызг, работу с коллажем, печатью.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки работы с зубной щёткой, 	<p>Цель:</p> <p>Совершенствовать технику сознания композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»).</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять приёмы техники рельефной лепки из солёного теста. - Развивать способности к композиции. - Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. - Воспитывать любовь к близким. 	<p>Цель: Выявление особенностей уровня предпочтений детей в видах и жанрах нетрадиционного искусства рисования и изобразительной деятельности, изобразительных инструментах, техниках и сформированности представлений о них.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать у детей интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу, используя нетрадиционные способы рисования. - Инициировать поиск адекватных изобразительных средств. - Закреплять знания, умения, навыки детей по изобразительно-творческой

<p>- Развивать у детей чувство композиции, ритма и цвета. - Воспитывать любознательность, самостоятельность, творческую инициативу.</p>	<p>материалом для печати. - Развивать композиционные навыки, пространственные представления. - Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине и её защитникам.</p>		<p>деятельности, полученные во время предыдущей образовательной деятельности. - Поощрять попытку ребёнка пользоваться разнообразными изобразительными средствами во время работы над рисунком. - Воспитывать творчество, воображение.</p>
---	--	--	---

Ожидаемые результат:

1. Дети овладеют основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности;
2. Дошкольники научатся передавать в рисунках некоторое сходство с реальным объектом, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением;
3. Дети смогут создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке;
4. Дети смогут проявлять творчество, самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получать результат.

Работа с родителями.

- Итоговая выставка.
- Участие детей в городских, всероссийских, международных, областных конкурсов.

Список используемой литературы

1. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие/науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», М.: ТЦ Сфера, 2012. - 352с.
2. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2011.- 528с.
3. Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы /Составитель, научный редактор И. А. Лыкова. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2010. – 160с.
4. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия / авт. – сост. Н. Н.Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 282с.
5. Леонова Н. Н. Взаимосвязь нетрадиционного рисования и здоровье сберегающих технологий / Н. Н.Леонова //Социально-гуманитарный вестник Юга России. – 2011. -№4.
6. Леонова Н. Н. Весёлые паучки / Н. Н.Леонова// Здоровье и экология. – 2010г. - №11.
7. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» /И. А. Лыкова.-М.: Карпуз-Дидактика, 2007. 144с.
8. Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре самолёте и в машине времени: конспекты занятий в изостудии / И. А. Лыкова. – М.: Карпуз 2008. – 192с.
9. Лыкова И. А., Васюкова Н.Е. Интеграция искусств в детском саду. Изодетельность и детская литература. Сказка – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера» 2009. – 144с.
10. Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей). М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 144с.